

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΚΙΚΑΠ Οι Γειτονιές του Πειραιά

Καρίνια, Απόλλωνας, Παλαιά Κοκκινιά, Λεύκα, Καραβάς, Ν. Φάληρο, Αγ. Διονύσιος, Λόφος Βώκου, Αγ. Δημήτριος, Μανιάτικα, Ταμπούρια, Παλατάκι, Γούβα του Βάβουλα, Αγ. Βασίλειος, Κέντρο Πειραιά, Καλλίπολη, Τερψιθέα, Ρόδο Αμάραντο, Χατζηκυριάκειο, Προφήτης Ηλίας, Υδραίικα, Καστέλλα, Βρυώνη, Μικρολίμανο, Πασαλιμάνι, Φρεάττυδα, Πειραιϊκή



ΟΧΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ ΤΟ ΠΑ.ΠΕΙ.

Κατασκευή & λειτουργία του Πανεπιστημίου Πειραιά στο εργοστάσιο Ρετσίνα.

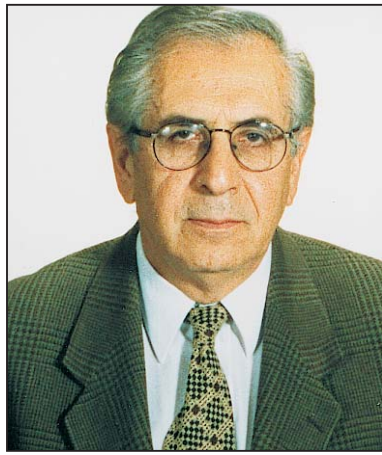


Το Μετρό και το Τραμ στο κέντρο του Πειραιά.



Απομάκρυνση αμαξοστασίου ΟΣΕ & δημιουργία ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ.

- Αρμοδιότητες στα Διαμερισματικά Συμβούλια
- Αξιοποίηση οικοπέδων Χ Ρ Ω Π Ε Ι
- Χώροι πάρκινγκ
- Λύση στο κυκλοφοριακό



Νίκος Λεγάκης

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ**

*Με όραμα,
πρόγραμμα,
διαφάνεια
και ήθος*

Απέναντι στους κομματικούς συσχετισμούς
μόνη **ΛΥΣΗ** είναι
ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ
ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ



**Η Δημαρχία Αγραπίδη
επιδείνωσε τα προβλήματα.
Ο Πειραιάς χρειάζεται
μια νέα αρχή.**

ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΩΝ ΚΑΜΙΝΙΩΝ

ΛΕΝΕ ΟΧΙ
ΣΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΑ
ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΟ
ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ
ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ

ΒΙΩΝΟΥΝ
ΑΛΛΗ ΜΙΑ
ΑΘΕΤΗΣΗ
ΥΠΟΣΧΕΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΑΓΡΑΠΙΔΗ

ΖΗΤΟΥΝ
Γ Η Π Ε Δ Ο
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
& ΧΩΡΟΥΣ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ
ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΑ.



ΑΚΙΚΑΠ: Τα λόγια ακούγονται. Οι πράξεις όμως, μιλάνε.

ΕΛΛΗΝΕΣ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΜΙΣΕΛΛΗΝΕΣ - ΑΝΘΕΛΛΗΝΕΣ

Οι παραδοσιακές πολιτικο-ιδεολογικές διαχωριστικές γραμμές όπως τουλάχιστον τις γνωρίζαμε, (π.χ. δεξιά, αριστερά, κέντρο, κεντροδεξιά, κεντροαριστερά κλπ.) έχουν αυτοεξαφανιστεί και αυτοκαταρτηθεί.

Έτσι ο παραδοσιακός δεξιός (πρόσωπο ή χώρος) αντιμετωπίζει τα ίδια ακριβώς προβλήματα με τον παραδοσιακό αριστερό ή κεντρώο (πρόσωπο ή χώρο) και ούτω καθ' εξής. Ανεργία, φτώχεια, χρεοκοπημένα ασφαλιστικά ταμεία, υποβαθμισμένη δημόσια υγεία, και μύρια άλλα προβλήματα δεν κάνουν διάκριση μεταξύ πολιτικών ιδεολογικών γραμμών, προσώπων, χώρων και παρατάξεων, αλλά αντιθέτως παρασύρουν σαν οδοστρωτήρας τους πάντες και τα πάντα. Παραδείγματος χάριν, Όταν μια επιχείρηση ή εργοστάσιο παύει να λειτουργεί και μεταφέρεται από τον Ελληνικό χώρο σε κάποιο άλλο, οι εργάτες και οι υπάλληλοι που μένουν άνεργοι, ξεκρέμαστοι, υπερχρεωμένοι στις τράπεζες και αντιμετωπίζοντας και την απώλεια των ασφαλιστικών τους (μέχρι τότε) εισφορών μια και κινδυνεύουν να μην πάρουν σύνταξη στα γεράματα, δεν ανήκουν όλοι στον ίδιο ιδεολογικό πολιτικό χώρο.

Έχουν όμως εξαπατηθεί όλοι το ίδιο από τον ισοπεδωτικό χαρακτήρα του κρατούντος πολιτικού συστήματος, το οποίο εκτός από την εξαπάτηση και την υφαρπαγή της ψήφου του με κάθε μέσον για βελτιστοποίηση της νομιμοφάνειας υπάρξεώς του, επιχειρεί μέσω των μηχανισμών παραπληροφόρησης και διαστρέβλωσης που το ίδιο έχει αναπτύξει, και να παρουσιάσει το άσπρο μαύρο και να επιρρίψει η να μετατοπίσει τις ευθύνες του σε κάποιον ή κάποιους άλλους. Και όσο πιο σοβαρό είναι το πρόβλημα, τόσο πιο πολύ πασχίζουν οι μηχανισμοί να αποδείξουν το αναπόδεικτο, χρησιμοποιώντας τον κυκλικό συνειρμό, (δηλαδή να χρησιμοποιούν σαν δεδομένο αυτό που πρέπει να αποδείξουν) ξεκινώντας για το κάθε προκύπτον ζήτημα (που ειρήσθω εν παρόδω οι ίδιοι έχουν δημιουργήσει) μια παραφιλολογία και αρλουμπολογία άνευ προηγουμένου και περιεχομένου δι όλων των μέσων (έντυπος και ηλεκτρονικός τύπος, προπαγανδιστικοί μηχανισμοί, κλπ) καταλήγοντας πάντα (εν μέσω κόλασης διαφημιστικών μηνυμάτων και ψευτο-κοκορομαχιών προς δημιουργία εντυπώσεων) στο «είπα-ξείπα-φτύσε με», δηλαδή το **απόλυτο μηδέν, το απόλυτο τίποτα**.

Έτσι παρουσιάζεται το φαινόμενο, οι **A** υπεύθυνοι για το Χι ή Ψι δημιουργηθέν πρόβλημα (επειδή ως γνωστόν τα προβλήματα δεν πέφτουν από τον ουρανό αλλά τα δημιουργεί η ανθρώπινη ανικανότητα ή η ηλιθιότητα) να παρουσιάζονται υπερασπιστές αυτών που υπόκεινται τις συνέπειες του προβλήματος (**δηλαδή του κοσμάκη**), όταν τα ινία της εξουσίας τα έχουν οι **B** υπεύθυνοι, οι οποίοι κατά την δημιουργία του προβλήματος (από τους **A** υπεύθυνους) ή κοιμόντουσαν, η αδιαφορούσαν, η υπέθαλπαν ακόμα και οι ίδιοι την δημιουργία του προβλήματος προς ίδιον όφελος όταν στη εξουσία ήταν οι (υποτίθεται) πολιτικοί αντίπαλοι τους. Με λίγα λόγια η εκάστοτε αντιπολίτευση κατηγορεί την εκάστοτε κυβέρνηση, για τα εγκλήματα (επειδή στην πολιτική το λάθος απαγορεύεται) που έκανε η αντιπολίτευση όταν ήταν κυβέρνηση και η (παρούσα) κυβέρνηση αντιπολίτευση με αποτέλεσμα να μην διαχωρίζονται θέσεις και απόψεις παρά μόνο το τι θα αποκομίσουν. Αυτό σε απλά Ελληνικά λέγεται «Βάστα με να σε βαστώ ν' ανεβούμε το βουνό», και ζούμε μείς καλά και αυτοί χειρότερα.

Κλασικό παράδειγμα (μια που είναι και επίκαιρη) η τελευταία απεργία των ναυτικών. Μιας τάξης που πρόσφερε τόσα πολλά στην Ελλάδα, και κυνηγήθηκε όσο καμία άλλη. Αυτοί που χρεωκόπησαν το ΝΑΤ, (γιατί ως γνωστόν τα χρήματα δεν έχουν πόδια η φτερά για να φεύγουν από τα ταμεία, - οπότε ή εκλάπησαν ή χάθηκαν λόγω διαχειριστικής ανικανότητας-διαλέγουν και παίρνουν τι από τα δύο έκαναν-) εγκαινιάζουν αυτούς που ανέχθηκαν την χρεοκοπία του ΝΑΤ και τον αφελήνισμό της μεγαλύτερης ναυτιλίας του κόσμου, να μην «**επιστρατεύουν**» τους απεργούντες ναυτικούς, κάτι που είχαν κάνει προηγουμένα οι ίδιοι οι κατήγοροι, και οι σημερινοί «κατηγορούμενοι» τους κατηγορούσαν γι' αυτό. Και επί πλέον «**βάζουν**» τους αγρότες (αυτοί που τους έδερναν και τους τρυπούσαν τα λάστιχα των τρακτέρ όταν διαμαρτύροντο για την πολιτική εξαφανίσεως των) να συγκροτούνται με τους ναυτικούς μην τυχόν χαλάσουν τα αγγουράκια και στάξει η ουρά του γαϊδάρου. **ΤΟ ΔΟΥΛΕΜΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΟΥ ΤΟ ΜΕΓΑΛΙΟ**.

Βασικό βέβαια γνώρισμα της κάθε κατάστασης είναι ότι **ΠΟΤΕ** μα **ΠΟΤΕ** κάποιος πραγματικά υπεύθυνος δεν πλήρωσε το έγκλημα η την ηλιθιότητα του, και **ΠΑΝΤΟΤΕ** μα **ΠΑΝΤΟΤΕ** τα σπαμένα να πλήρωσε ο κοσμάκης επειδή παγιδεύτηκε στη παγίδα που του στήσανε. Είσαι δεξιός ή είσαι αριστερός ή είσαι κομμουνιστής ή είσαι φασίστας του λέγανε κάθε φορά που ρωτούσε **ΠΑΤΙ**.

Πάντα του έδειχναν σαν υπεύθυνο τον «**Χατζηπετρή**» και αυτοί παρέμεναν στο απυρόβλητο αναλαμβάνοντας όμως με στόμφο την περίφημη «**Πολιτική ευθύνη**». Τι σημαίνει αυτό; Ότι και να γίνει (από την προδοσία της Κύπρου και των Ίμιων έως το ληστρικό σχέδιο του χρηματιστηρίου και από τα εκκλησιαστικά σκάνδαλα της «σοουλτάνας του Αιγαίου» και της «Νταϊζής», έως τις τηλεφωνικές υποκλοπές συνδιαλέξεων του πρωθυπουργού της χώρας και διαφόρων άλλων δημόσιων λειτουργιών) ουδείς ζητάει (έστω και για το τυπικό της υπόθεσης βρε αδερφέ) συγγνώμη, ουδείς παραιτείται, πολλώ δε μάλλον ουδείς διώκεται και όλοι μα όλοι (μαζί) προσπαθούν να αποδείξουν το άσπρο-μαύρο. Ότι αναλαμβάνω την πολιτική ευθύνη σημαίνει ότι «**Χά χά να κι αν με ψηφίσετε να κι αν δεν με ψηφίσετε**». Έφαγα, έκλεψα πρόδωσα και πάλι εδώ θα είμαι μάγκας ωραίος και ανέγκιχτος και καβάλα πάνω στον σβέρκο σας θα το ξανακάνω». Και όλοι οι κρατούντες συμφωνούν. Άλλωστε κόρακας κοράκου μάτι δεν βγάζει, γιατί βγάζει τα μάτια άλλων πουλιών και ζώων.

Ετσι λοιπόν, γίνεται Ηλίος φαινότερον, ότι οι παραδοσιακές πολιτικές διαχωριστικές γραμμές εξαφανίστηκαν και το μόνο που απέμεινε είναι η περίφημη **Νομή της Εξουσίας**, δηλαδή κοινώς ποιος κρατάει την κουτάλα. (Διαχείριση δημοσίου χρέους, διορισμοί «δικών» μας, ρουσφετία, δημόσια έργα κλπ)

Διατυμπανίζουν μέχρι ρήξεως τυμπάνου ότι δίνουν «ομηρικές» μάχες στην Ευρωβουλή για το όνομα της φέτας, του ούζου και του τοπίου, ενώ για το όνομα της Μακεδονίας, την Βόρειο Ήπειρο και τους Βορειοηπειρώτες, την Θράκη, την Κύπρο, το Αιγαίο, τα 12 ναυτικά μίλια των χωρικών μας υδάτων, τους ξεριζωμένους Πόντιους, τις γκριζες ζώνες, τις καθημερινές τουρκικές πα-

ραβιάσεις στο Αιγαίο και τις απειλές, Τσιμουδιά. Κουβέντα. Γαργάρα. Μούγκα. Τουμπεκί φιλοκομένο που λείει ο Λαός μας. Την ουρά στα σκέλια. Κι αν βρεθεί κάποιος Έλληνας (λέγε με Τάσο Παπαδόπουλο) να πει ΟΧΙ στα σχέδια του διεθνούς εξουσιασμού, όλοι οι δήθεν «προοδευτικοί» δεξιοί, αριστεροί, κεντρώοι, μεσοαριστεροδέξιοι και ακροκεντροδέξιοι, πέφτουν επάνω του σαν τα κοράκια, ότι δήθεν βλάπτει με την στάση του τα συμφέροντα του Ελληνισμού. Λές και τα συμφέροντα του Ελληνισμού είναι ο συνεχής ενδοτισμός, οι συνεχείς υποχωρήσεις στις απαιτήσεις του κάθε ληστοσυμμορίτη, και ο «Γιέσσερισμός» στο «χίς μαστερ βόις» (Yes sir to his master's voice).

Το άρθρο 22 παρ.1 του Συντάγματος¹ αναφέρει ρητά ότι η εξασφάλιση της εργασίας είναι υποχρέωση της Πολιτείας.

Τότε λοιπόν βάσει ποίου σκεπτικού επιχειρήσεις και βιομηχανίες που είχαν 1ον κοινωνικοποιηθεί, 2ον εξυγιανθεί, 3ον ξαναδιωτοκοποιεί, και 4ον ξανακοινωνικοποιηθεί πάντα με χρήματα του Ελληνικού Λαού μεταφέρονται στην αλλοδαπή επειδή τα μεροκάματα είναι φθηνότερα και αφήνοντας ξεκρέμαστους χιλιάδες Έλληνες εργαζόμενους; Πως εξασφαλίζει η Πολιτεία το δικαίωμα εργασίας των πολιτών της όταν δεν υπάρχουν βιοτεχνίες, εργοστάσια, βιομηχανίες, και συνεπώς θέσεις εργασίας; Πως επιτρέπει η Πολιτεία ο κάθε ένας βιομήχανος η επιχειρηματίας ο οποίος αφού πρώτα έφαγε τον άμπακα από τα χρήματα του Ελληνικού Λαού, να λείει ελαφρά τη καρδία «Τώρα φεύγω και στείνω το εργοστάσιο μου στα Σκόπια, (ή στην Αλβανία ή στην Βουλγαρία ή στην Τουρκία) γιατί εσείς (Ελληνικό Λαό που με χρηματοδοτούσατε μέχρι τώρα) γίνεται ακριβό στα μεροκάματα.

Αλλά μην στεναχωριέστε. Εγώ τα (νέα και φθηνά) προϊόντα μου θα εξακολουθήσω να σας τα πουλάω στις παλιές καλές ακριβές τιμές τους. Τώρα που θα βρείτε τα χρήματα για τις αγορές σας - από τα αναγκία προς το ζείν μέχρι τα ακριβά σας, μια και είσατε άνεργοι-; Στις τράπεζες. Στις Τράπεζες «αγαπητοί μου». Αυτές δίνουν χρήμα για τα πάντα. Για ότι φανταστείτε και επιθυμείτε. Και όσα πιο πολλά δανειζόσαστε τόσο σας κρατάω από τον λαϊκό και δεν μπορείτε να κινηθείτε και να ζητήσετε απο αυξήσεις (χα χα το άλλο με τον Τοτό το Ξέρετε) μέχρι συντάξεις. Εγώ θα βαρώ το ντέφι και σεις θα χορεύετε».

Γιατί οι θυσίες του Ελληνικού Λαού, και το αίμα του, (αυτών που αυτοκτόνησαν από τα δυσβάσταχτα πανωτόκια των τραπεζών και τους ληστρικούς όρους των τραπεζικών συναλλαγών) γίνονται επενδύσεις στην Τουρκία και όχι στην Ελλάδα; (η εξαγορά του 45% των μετοχών της τουρκικής τράπεζας **FINANSBANK²** που σημειωτέον ελέγχεται από τον τουρκικό στρατό είναι το «κερασάκι στην τούρτα» ενός γενικότερου κύματος επενδύσεων της «ελληνικής» οικονομικής ολιγαρχίας στην τουρκική οικονομία. Δεκάδες επιχειρήσεις δραστηριοποιούνται πλέον στη «φιλή» χώρα.)³

Πως σκοπεύει η Πολιτεία να λύσει το ασφαλιστικό πρόβλημα χωρίς 1^ο να λύσει το Δημογραφικό και 2^ο να εργασιακό; Χωρίς νέα χέρια στις διάφορες εργασίες και συνεπώς εισφορές στα ταμεία, πως θα συνταξιοδοτηθούν οι παλαιότεροι;

Όσο και ν' ανεβάσουν το όριο ηλικίας για συνταξιοδότηση είναι **εκ των ων ουκ άνευ** επειδή αυτό που κρατάει ζωντανά τα ταμεία είναι 1ον η σωστή και άνευ κλοπής διαχείριση και 2ον το νέο αίμα, αλλοιώς όσο και να ανέβουν τα όρια ηλικίας, πάλι στον ίδιο παρανομαστή θα γυρίζουμε. Όλοι όμως οι πολιτικοί «φορείς» συμφωνούν με αυτό. Όσο για την ταμπακέρα, δηλ. Για το ποιός έφερε την κατάσταση στο απροχώρητο; άχνα. Όλοι κρατούν **ΣΙΓΗ ΙΧΘΥΟΣ**.

Έτσι λοιπόν ενώ οι παραδοσιακές ιδεολογικές γραμμές εξαφανίστηκαν (μιας και όλοι συμφωνούν στο παιχνίδι του εξουσιασμού και της παγκοσμιοποίησης), νέες ιδεολογικές διαχωριστικές γραμμές κάνουν την εμφάνισή τους στο πολιτικό προσκήνιο της χώρας. Δεν υπάρχουν πλέον δεξιοί, κεντρώοι, αριστεροί και τα τοιάτα, παρά μόνο Έλληνες που αγαπούν και πονούν την πατρίδα τους, **Φιλέλληνες** που αν και φυλετικά δεν είναι Έλληνες εντούτοις αγωνίζονται για το καλό και την πρόοδο αυτής της χώρας, **Ανθέλληνες** που αδιαφορούν για κάθε τι Ελληνικό και εργάζονται μόνο προς ίδιον όφελος παραδομένοι στην υποτέλεια των αφεντικών τους και στον έμφυτο ραγιαδισμό τους, και τέλος **Μισελληνες** (Ελληνόφωνοι με Ελληνικά χαρτιά και ονόματα) που μισούν κάθε τι Ελληνικό και απεργάζονται με χίλιους δύο τρόπους την διάλυση αυτής της χώρας και την υποδούλωση του Λαού της στα διεθνιστικά κέντρα εξουσίας. **Ο καθένας λοιπόν τώρα, ως αναλογιστεί τις ευθύνες του, ως κοιτάξει κατάματα τον εαυτό του στον καθρέπτη της ψυχής του, ως αναλογιστεί το μέλλον των παιδιών του, ως διαλέξει στρατόπεδο κατά το πώς το υπαγορεύει η συνειδησή αλλά και η λογική του και ως πράξει αναλόγως. Τα περιθώρια έχουν στενέψει επικίνδυνα.**

As αποδείξουμε ότι δεν φοβόμεθα την αλήθεια, γιατί είμαστε ελεύθεροι.

Μανώλης Καφούρος

¹ Η εργασία αποτελεί δικαίωμα και προστατεύεται από το κράτος, που μεριμνά για την δημιουργία συνθηκών απασχόλησης όλων των πολιτών και για την ηθική και υλική εξίσωση του εργαζόμενου αγροτικού και αστικού πληθυσμού.

² Μήπως αυτή η «αγορά» είναι ένας έμμεσος τρόπος χρηματοδότησεως της γείτονας για να μην υπάρξουν αντιδράσεις;

³ [Σύμφωνα με την έγκριτη εφημερίδα «Καθημερινή» της 5ης-4-2006, 675 (να καλά διαβάζεται 675) επιχειρήσεις έχουν δραστηριοποιηθεί στη γείτονα Τουρκία και μόνον. Χαρακτηριστικά παραδείγματα : η «Αθηναϊκή Χαρτοποιία», η «Γιώτης», η «S&B», η «Ελληνική Υφαντουργία», η «ETEM», η «Χαρτοποιία Θράκης», η «Seafarm Ionian», η «Cocomat», η «Domus». Φυσικά από το εν λόγω «πληθύνρι» δε θα μπορούσε να λείψει ο «Εθνικός Ευεργέτης»! Η **Intralot** του κ. Σ. Κόκκαλη έχει το 45% της τουρκικής **Inteltek**. Αξίζει να σημειωθεί ότι μόνο στον τομέα των καλλυντικών κινούνται στην Τουρκία 70 (!) επιχειρήσεις κατά την ιστοσελίδα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιώς!]

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Εκδότης: Νίκος Λεγάκης
Χίου 26, 185 41 Καμίνια - Πειραιάς
Τηλ./Fax: 210 4814211 - www.akikar.gr
Ιδιοκτήτης: ΑΚΙΚΑΠ

Προεδρείο ΑΚΙΚΑΠ
Πρόεδρος: Νίκος Λεγάκης
Γεν. Γραμματέας: Ανδρέας Στρατηγόπουλος
Ταμίας: Ιωάννης Κοροβίλας

Επιμέλεια Έκδοσης: Γιώργος Ι. Οικονόμου
ΔΕΟΝ pr. Επικοινωνία - Δημόσιες Σχέσεις
Κείμενα: Συντακτική Επιτροπή ΑΚΙΚΑΠ
Υπεύθυνος Τυπογραφείου (Δημιουργικό - Εκτύπωση):
Μυτιληναίος Α.Ε.
Νάξου 75, 185 41 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4212555 • Fax: 210 4212556
ΚΩΔ. 7325



ηλιος ΜΠΑΧΑΡΙΚΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Β.Ε.

Τα Μπαχαρικά που καταναλώνει όλη η Ελλάδα,
παράγονται και διακινούνται από συμπολίτες μας.
Για το λόγο αυτό και για την ποιότητά τους υπεροχή,
τα προτιμάμε όλοι οι Πειραιώτες.

Αγ. Ι. Ρέντη 157 & Απινίας 1, Πειραιάς 185 41
Τηλ.: 210.4812898, 210.4812077 • Fax: 210.4826067 • e-mail: sunspice@otenet.gr

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΑΡΙΑΝΟΣ

Αγίου Ελευθερίου 36, 185 41 Καμίνια - Πειραιάς
τηλ. 2104824761 Fax: 2104821292

ΚΡΕΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ "ΗΠΕΙΡΟΣ"



ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 58, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 4826327 - Κιω.: 6937 256866

ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗΣ

Παράδοση στα ελληνικά κρέατα

ΟΔ. ΦΑΛΗΡΟΥ 96 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 4200991 - 210 4200972
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 32 - ΚΑΜΙΝΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 4834405
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 34 - ΑΤΟΛΩΝΑΣ - ΡΕΝΤΗΣ ΤΗΛ.: 210 4826585

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Τσιάκου Άννα



Πλήρες εξοπλισμένο εργαστήριο
ομοιοπαθητικών φαρμάκων.
Αρματοθεραπεία
ανθρακίστα Bach
φυσικά καλλυντικά
ορθοπαιδικά - βιταμίνες
παιδικά - κτηνιατρικά

Αγ. Ελευθερίου 134 Καμίνια - Πειραιάς
τηλ.: 210 4827715

το λευιο



ΣΟΥΛΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ - ΕΞΟΡΟΥΧΑ
Αγ. Ελευθερίου 50 - 185 41 Καμίνια, Πειραιάς • Τηλ.: 210 4828212, 210 4833233, 210 4138491

MAGNET
electric

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΩΝ
ΥΙΟΥ Γ. ΣΧΟΙΝΑ Ο.Ε.

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 139 - ΚΑΜΙΝΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ.Κ. 185 41
ΤΗΛ.: 210 4133285, 210 4835061 • FAX: 210 4831768, 210 4835097



Το Συμβόλαιο των προεκλογικών Δεσμεύσεών μας

Η ΑΚΙΚΑΠ «Οι γειτονιές του Πειραιά», η υπερκομματική κίνηση με επικεφαλής τον Καθ. Ιατρικής Νίκο Λεγάκη, πιστή στις υποσχέσεις και τις δεσμεύσεις της, πάνω από κόμματα και συμφεροντολογικούς συσχετισμούς, θα διεκδικήσει και σ' αυτές τις δημοτικές εκλογές την καλύτερη δυνατή εκπροσώπησή της στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι η τοπική αυτοδιοίκηση δεν είναι χώρος καταγραφής των κομματικών συσχετισμών.

Θέλουμε αγωνιστική και διεκδικητική αυτοδιοίκηση και για το λόγο αυτό θα αντιπαλέψουμε τον δικομματισμό σε κεντρικό και τοπικό επίπεδο.

Έχοντας μαζί μας όλους τους ενεργούς πολίτες από όλες τις «γειτονιές του Πειραιά», θα δώσουμε τη μάχη με όλες μας τις δυνάμεις, χωρίς να διαθέσουμε εκατομμύρια σε πολυδάπανες προεκλογικές εκστρατείες, για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Η πόλη μας έχει ανάγκη από στόχους, εξωστρέφεια, ιδέες και αναπτυξιακά έργα.

Δεν πάει άλλο. 8 χρόνια Λογοθέτη και 8 χρόνια Αγραπίδη ήταν χρόνια οπισθοδρόμησης. Οι αντοχές του Πειραιά εξαντλήθηκαν.

Η πόλη θέλει όραμα, στόχους, έργα. Πρέπει να βγει από το λήθαργο με μια άλλη διοίκηση, ανοιχτή στις σύγχρονες προκλήσεις, με ευρωπαϊκό όραμα, με πρόγραμμα, ιδέες, στόχους και προοπτική.

Η κίνηση μας είναι υπερκομματική πάνω απ' όλα τα κομματικά σχήματα. Είναι ανεξάρτητη και αδέσμευτη.

Έχει συσπειρώσει ενεργούς και ασυμβίβαστους πολίτες από διαφορετικούς πολιτικούς χώρους, χωρίς παλαιοκομματικές πρακτικές και σκοπιμότητες.

Μοναδικό και κύριο μέλημα μας ο Πειραιάς. Η πόλη που γεννηθήκαμε, μεγαλώσαμε, εργαζόμαστε, ζούμε και τη βλέπουμε να είναι τα τελευταία χρόνια εγκλωβισμένη στον στείρο κομματισμό.

Θέλουμε τον Πειραιώτη πολίτη συμμετοχό και κοινώνό όλων των δραστηριοτήτων της Δημοτικής αρχής.

Θα εξασφαλίσουμε ένα παραγωγικό, αξιοπρεπές και δυναμικό Δημοτικό Συμβούλιο στο Δήμο Πειραιά, εκφράζοντας τη φωνή του πολίτη των ξεχασμένων περιοχών της πόλης μας.

Δεν έχουμε, ούτε θέλουμε τη στήριξη κανενός κόμματος.

Δεν περιμένουμε τη ψήφο όσων ακολουθούν την κάθε είδους «κομματική πειθαρχία και υποταγή».

Είμαστε και το αποδεικνύουμε εμπράκτως, ανεξάρτητοι, αυτόνομοι, αδέσμευτοι.

Το «συμβόλαιο» των δεσμεύσεων μας

1. δεσμευόμαστε να φροντίσουμε και να πιέσουμε για την προώθηση των πιο κάτω θεμάτων

- κατασκευή και λειτουργία του Πανεπιστημίου Πειραιά στο Εργοστάσιο Ρετσίνα, στην Λεύκα.
- Θεσμοθέτηση πολιτιστικών εκδηλώσεων γιορτής (φεστιβάλ) με διεθνείς προεκτάσεις (αντίστοιχων με αυτές που γίνονται στο Ηρώδειο, την Θεσσαλονίκη, την Επίδαυρο κλπ)
- Επαναφορά των «Ποσειδωνίων» εκδηλώσεων στον Πειραιά
- Παραχώρηση μέρους ή του συνόλου του Στρατοπέδου Σακελλίων στο Δήμο για χώρους πρασίνου, αθλητισμού και πολιτισμού
- Το μετρό και το τραμ να φτάσει στον Πειραιά και τις συνοικίες του.

2. αξιοποίηση της απομάκρυνσης των εγκαταστάσεων του Ο.Σ.Ε. (αμαξοστάσιο) από τον Πειραιά (Λεύκα) και δημιουργία Μουσείου Σιδηροδρόμων στον ίδιο χώρο.

3. ενεργό συμμετοχή για την λύση οριζόντιων προβλημάτων όπως

- Ψυτάλλειας
- Κεραίων κινητής τηλεφωνίας
- Υπαιθριου παζαριού
- Καπνοβιομηχανίας Κεράνης
- Οικοπέδων ΧΡΩΠΕΙ
- Πειραιϊκής
- Πυλών Πειραιά
- Ζέας
- Υπογειοποίησης ΗΣΑΠ από Ν. Φάληρο στον Πειραιά
- Αναδιάρθρωση του τομέα καθαριότητας
- Προώθηση της «ανακύκλωσης»
- Ορθολογική δημιουργία χώρων πάρκινγκ
- Βελτίωση – λύση του κυκλοφοριακού προβλήματος
- Παραχώρηση αρμοδιοτήτων στα Διαμερισματικά Συμβούλια
- Ανάδειξη των «γειτονιών του Πειραιά»
- Αντιμετώπιση των προβλημάτων των αλλοδαπών – οικονομικών μεταναστών
- Κοινωνική πολιτική για τους ανέργους

4. θα συμβάλλουμε με ιδέες και ενέργειες ώστε ο Πειραιάς να

- καταστεί Διεθνές Ναυτιλιακό Κέντρο
- καταστεί Τουριστικός Προορισμός (για εσωτερικό και εξωτερικό τουρισμό)
- δημιουργήσει Συνεδριακό Κέντρο
- δημιουργήσει Εκθεσιακό Κέντρο
- διαθέτει καθαρό και φιλικό περιβάλλον
- διαθέτει περισσότερο πράσινο, περισσότερες παιδικές χαρές, περισσότερους χώρους άθλησης

5. θα επιδιώξουμε λύσεις στην αξιοποίηση των κτιρίων

- «Πύργος» στο λιμάνι
- «Ράλλιος» στην Πλατεία Κοραή
- «Βίλα Ζαχαρίου» στην Καστέλα

6. θα πιέσουμε για την ανάδειξη

- αρχαιολογικών χώρων
- Πειραιϊκής, Ζέας, Μικρολίμανου, Καστέλας, Νέου Φαλήρου
- Στρατοπέδου Παπαδογιώργη, στα Καμίνια σε πολιτιστικό πολυχώρο (πράσινο, γήπεδο 5x5, πολιτισμός)

7. θα δραστηριοποιηθούμε για την αποκατάσταση και ανάδειξη του

- Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά
- Νεοκλασικών κτιρίων
- Βιομηχανικών κτιρίων

Όλοι οι ασυμβίβαστοι Πειραιώτες έχουν τη δική τους Κίνηση.



Δίπλα στον ενεργό πολίτη, τον προβληματισμένο δημότη,

τον νέο κάτοικο, τον ανήσυχο Πειραιώτη, που αρνείται να παραδοθεί

στις συνθηματολογίες που του σερβίρουν οι κομματικές παρατάξεις.

Στο δυναμικό Πειραιώτη που αρνείται τους συμβιβασμούς, την κατευ-

θυνόμενη πληροφόρηση και τις γραμμές των κεντρικών εξουσιών.



- Για έναν Πειραιά ανθρώπινο, φιλικό, με ταυτότητα, με χώρους πρασίνου, με περισσότερους ελεύθερους χώρους.
- Για μια πόλη όλων των ενεργών πολιτών, πολυπολιτισμική, με συμμετοχικές διαδικασίες, με κανόνες για την υγιεινή επιχειρηματική ανάπτυξη.
- Με ένα πρόγραμμα δράσης βγαλμένο μέσα από τις ανάγκες των πολιτών και όχι μέσα από τα κομματικά γραφεία.
- Χωρίς διαπλοκή, συμφέροντα και σκοπιμότητες.
- Σε ένα ενιαίο ψηφοδέλτιο συσπειρώνουμε όλους τους ενεργούς πολίτες

της πόλης μας.

- Όλες τις προοδευτικές δυνάμεις που θέλουν να κάνουν την υπέρβαση και την ανατροπή στο κατεστημένο.
- «Οι γειτονιές του Πειραιά» ήταν και είναι πάντα ένα κίνημα ανοικτό, επιδιώκει συμμαχίες, συνεργασίες και πρωτοβουλίες, στη βάση κοινών αρχών, ιδεών και προτάσεων.
- Για μια ελπιδοφόρα προοπτική.
- Για να γκρεμίσουμε τον δικομματισμό και τις μηχανοραφίες της εκλογής δημάρχου με 42%.

Για τον Πειραιά που θέλουμε όλοι οι Πειραιώτες.

- Να εξακολουθεί να αμφισβητεί, να προβληματίζει, να διεκδικεί, να προτείνει, να ανατρέπει, να μη συμβιβάζεται, να είναι ζωντανή.

Αγαπητές φίλες, Αγαπητοί φίλοι,

Όσο πλησιάζουμε στις εκλογές και η πορεία της ΑΚΙΚΑΠ είναι ανοδική, θα πληθαίνουν οι Κασσάνδρες, θα πολλαπλασιάζονται οι αντιδράσεις, θα φουντώνουν οι επικριτικές διαθέσεις, θα μεγαλώνουν οι διασπαστικές πιέσεις, θα αυξάνεται η λάσπη. Όλα αυτά είναι μέσα στο παιχνίδι και είναι αναμενόμενα.

Η δύναμη της ΑΚΙΚΑΠ βασίζεται σ' εσένα, αγαπητέ συμπολίτη. Σ' εσένα που δεν αρκείσαι σε όσα σου σερβίρουν χρόνια τώρα όλες οι μέχρι σήμερα δημοτικές αρχές του Δήμου και οι κομματικές τους παρατάξεις.

Σ' εσένα που ψάχνεις πίσω από τα πράγματα, που αναζητάς όλες τις πτυχές, τα προσκλήνια, τα παρασκήνια των κινήσεων, των έργων, των δράσεων. Όσων γίνονται αλλά και όσων δεν γίνονται από τον Δήμο στις γειτονιές μας.

Η ΑΚΙΚΑΠ κέρδισε το στοίχημα γιατί απευθύνεται στον πολίτη, τον ενεργό και προβληματισμένο δημότη της πόλης μας, τον νέο, ανήσυχο άνθρωπο που αρνείται να παραδοθεί στις συνθηματολογίες που του σερβίρουν οι άλλες κομματικές παρατάξεις. Στο δυναμικό Πειραιώτη που αρνείται τους συμβιβασμούς, τη συμβατική και κατευθυνόμενη πληροφόρηση, τις γραμμές των κεντρικών εξουσιών.

Η ΑΚΙΚΑΠ έρχεται να ανανεώσει το «συμβόλαιό» της με τους ενεργούς πολίτες όλων των γειτονιών του Πειραιά και να επαναβεβαιώσει τους στόχους της.

Το μέλλον ανήκει στους τολμηρούς και στους μάχημους.

Σε όλους εμάς που έχουμε δικαίωμα στην ελπίδα. Που διεκδικούμε ένα καλύτερο αύριο για τα παιδιά μας.

ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ !!! ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ο λαός των Καμινίων και του Απόλλωνα, τουλάχιστον για είκοσι χρόνια πάλεψε και παλεύει να του παραχωρηθούν τα στρατόπεδα ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ και ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΑ.

Με τη δραστηριοποίηση, τις πιέσεις και τις παρεμβάσεις της ΑΚΙΚΑΠ, προς κάθε κατεύθυνση, περιήλθε τελικά στο Δήμο Πειραιά το στρατόπεδο ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ και διεκδικούμε τη μεταφορά του στρατοπέδου ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΑ στην 862 ΑΒΕΤ στον Αυλώνα.

Το στρατόπεδο ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ παραχωρήθηκε για χρήση από τους κατοίκους, με αξιοποίηση από το Δήμο Πειραιά για πράσινο, αθλητισμό, πολιτισμό. **Στα κτίριά του κατοικούν, εδώ και δεκαπέντε χρόνια (πανελλήνια πρωτοτυπία), μετανάστες από την πρώην Σοβιετική Ένωση και αλλού, για τους οποίους έχει εκδοθεί δικαστική απόφαση αποβολής (αρκετά χρόνια) και δεν έχει εφαρμοστεί μέχρι σήμερα. Άραγε γιατί;**



Ο Δήμαρχος Πειραιά θέλει να καταδαφίσει κάποια από τα κτίρια και την εκκλησία και να δημιουργήσει «γήπεδο» ποδοσφαίρου. Σε ποιόν ή σε ποιούς θέλει να πουλήσει εκδούλευση; Σε αυτόν το χώρο δεν μπορεί να λειτουργήσει σύγχρονο γήπεδο ποδο-

λά χρόνια στην περιοχή να την υποβαθμίζει ακόμη περισσότερο.

Φυσικά, οι γνώμες διίστανται. Οι απόψεις είναι πολλές, διαφορετικές, όπως ακριβώς είναι και οι άνθρωποι. Μόνο που οι ανάγκες είναι ίδιες για όλους μας. Και κυρίως οι ανάγκες των παιδιών, που θέλουν να μεγαλώσουν σε ένα περιβάλλον ασφάλειας. Σε ένα περιβάλλον στοργής και ενδιαφέροντος για όλες τις ανάγκες τους από τους μεγάλους, που αποφασίζουν γι' αυτά δίχως να τα ρωτήσουν.

Τα μεγάλα θέματα της ανάπλασης της περιοχής, δεν είναι υπόθεση ενός ή δύο ατόμων ή φορέων. Είναι διαχείριση της ζωής χιλιάδων ανθρώπων και κάθε πρόταση ή απόφαση χρειάζεται σύνεση και σοβαρότητα. Όχι μικροπολιτική σκοπιμότητα και κερδοσκοπικά παιχνίδια.

Πρέπει να παραμείνει αδιαπραγμάτετος όρος σε κάθε διεκδίκηση, η δημιουργία σύγχρονου σταδίου στο στρατόπεδο ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΑ.

Είναι άμεση ανάγκη ο χώρος του στρατοπέδου ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ να αξιοποιηθεί προς όφελος ολόκληρης της περιοχής. Προτείνω να αντιμετωπισθεί με κοινωνικό διάλογο, διαφάνεια και σοβαρότητα. Όχι με μυστικές διαβουλεύσεις και δεσμεύσεις, με αδιαφανή, σκανδαλώδη και χαριστικό τρόπο, προς άγρα ψήφων.

Με αίσθημα ευθύνης και αγανάκτησης καταγγέλλω προς την Πειραιϊκή κοινωνία, όσους ενέχονται στο «πραξικόπημα» εις βάρος των κατοίκων της περιοχής Καμινίων - Απόλλωνα - Π. Κοκκινιάς, αλλά και εις βάρος όλων των Πειραιωτών.

Η προωθημένη και μεθοδευμένη εξυπηρέτηση μιας μερίδας συμπολιτών μας σχετικά με την «ανάπλαση» του χώρου ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ, αποτελεί πολιτιστικό, περιβαλλοντικό και κοινωνικό έγκλημα.

Κύριε Δήμαρχε μη προχωρήσετε στην υλοποίηση αυτής της ιδέας. Μη τολμήσετε σε αυτό το ατόπημα. Από σήμερα και κάθε ημέρα, θα περιφρουρούν διακριτικά το χώρο όλο το εικοσιτετράωρο, άνθρωποι που αγαπούν - πονούν την περιοχή και διψούν για την αναβάθμισή της.

Σε κάθε ενέργεια αντίθετη προς το κοινωνικό σύνολο και συμφέρον, θα είμαστε απέναντί σας με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο.

Ανδρέας Ν. Στρατηγόπουλος



σφαίρου και να ικανοποιήσει τις ανάγκες των αθλητικών σωματείων. Τέτοιες σκέψεις και ενέργειες μόνον ουτοπικές μπορούν να χαρακτηρισθούν.

Πρέπει όλοι μαζί, αθλητικοί, πολιτιστικοί φορείς της περιοχής, η ΕΠΣΠ και ο τελευταίος πολίτης, να κινητοποιηθούμε και να ασκήσουμε πίεση, με κάθε τρόπο, προς κάθε κατεύθυνση συντονισμένα, να μετεγκατασταθεί άμεσα, αύριο εάν είναι δυνατόν το στρατόπεδο ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΑ, διότι οι προϋποθέσεις υπάρχουν για τη μεταφορά αυτή. **Αυτό που λείπει είναι η πολιτική απόφαση και αυτό πρέπει να πιέσουμε να γίνει. Για να κατασκευασθεί ένα σύγχρονο στάδιο στα Καμίνια, ικανό να εξυπηρετήσει τις ανάγκες της περιοχής ιδιαίτερα, αλλά και ολόκληρου του Πειραιά γενικότερα.**

Εάν δεν γίνει κάτι τέτοιο και προσπαθήσουμε να ικανοποιηθούμε με πρόχειρη και προσωρινή λύση στο στρατόπεδο ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΗ, η περιοχή θα στερηθεί για πάντα ενός σύγχρονου σταδίου και θα επιβαρυνθεί με χιλιάδες τόνους μπετόν και σιδήρου. Γιατί ο Δήμος Πειραιά ή το Μετοχικό Ταμείο Στρατού (ως φιλέτο), θα βρουν λύση για κάτι τέτοιο. Στην «καλύτερη» περίπτωση, το στρατόπεδο ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΑ, θα παραμείνει για πολ-

Αφιερωμένο σε όσους γεννήθηκαν πριν το 1980

Η αλήθεια είναι ότι δεν ξέρω πώς καταφέραμε να επιβιώσουμε. Ήμαστε μια γενιά σε αναμονή: περάσαμε την παιδική μας ηλικία περιμένοντας. Έπρεπε να περιμένουμε δύο ώρες μετά το φαγητό πριν κολυμπήσουμε, δύο ώρες μεσημεριανό ύπνο για να ξεκουραστούμε και τις Κυριακές έπρεπε να μείνουμε νηστικοί όλο το πρωί για να κοινωνήσουμε. Ακόμα και οι πόνοι περνούσαν με την αναμονή.

Κοιτάζοντας πίσω, είναι δύσκολο να πιστέψουμε ότι είμαστε ακόμα ζωντανοί. Εμείς ταξιδεύαμε σε αυτοκίνητα χωρίς ζώνες ασφαλείας και αερόσακους. Κάναμε ταξίδια 10 και 12 ωρών, πέντε άτομα σε ένα Φιατάκι και δεν υποφέραμε από το «σύνδρομο της τουριστικής θέσης». Δεν είχαμε πόρτες, παράθυρα, ντουλάπια και μπουκάλια φαρμάκων ασφαλείας για τα παιδιά. Ανεβαίναμε στα ποδήλατα χωρίς κράνη και προστατευτικά, κάναμε ωτο-στοπ, καβαλάγαμε μοτοσικλέτες χωρίς δίπλωμα. Οι κούνιες ήταν φτιαγμένα από μέταλλο και είχαν κοφτερές γωνίες.

Ακόμα και τα παιχνίδια μας ήταν βίαια. Περνάγαμε ώρες κατασκευάζοντας αυτοσχέδια αυτοκίνητα για να κάνουμε κόντρες κατρακυλώντας σε κάποια κατηφόρα και μόνο τότε ανακαλύπταμε ότι είχαμε ξεχάσει να βάλουμε φρένα. Παίζαμε «μακριά γαϊδούρα» και κανείς μας δεν έπαθε κήλη ή εξάρθρωση. Βγαίναμε από το σπίτι τρέχοντας το πρωί, παίζαμε όλη τη μέρα και δεν γυρνούσαμε στο σπίτι παρά μόνο αφού είχαν ανάψει τα φώτα στους δρόμους. Κανείς δεν μπορούσε να μάς βρει. Τότε δεν υπήρχαν κινητά. Σπάγαμε τα κόκαλα και τα δόντια μας και δεν υπήρχε κανένας νόμος για να τιμωρήσει τους «υπεύθυνους» Ανοίγανε κεφάλια όταν παίζαμε πόλεμο με πέτρες και ξύλα και δεν έτρεχε τίποτα. Ήταν κάτι συνηθισμένο για παιδιά και όλα θεραπεύονταν με λίγο ιώδιο ή μερικά ράμματα. Δεν υπήρχε κάποιος να κατηγορήσει παρά μόνο ο εαυτός σου. Είχαμε καυγάδες και κάναμε καζούρα ο ένας στον άλλος και μάθαμε να το ξεπερνάμε.

Τρώγαμε γλυκά και πίναμε αναψυκτικά, αλλά δεν ήμασταν παχύσαρκοι. Ίσως κάποιος από εμάς να ήταν χοντρός και αυτό ήταν όλο. Μοιραζόμασταν μπουκάλια νερό ή αναψυκτικά ή οποιοδήποτε ποτό και κανένας μας δεν έπαθε τίποτα.

Καμιά φορά κολλάγαμε ψείρες στο σχολείο και οι μητέρες μας το αντιμετώπιζαν πλένοντάς μας το κεφάλι με ζε-

στό ξύδι.

Δεν είχαμε Playstations, Nintendo 64, 99 τηλεοπτικά κανάλια, βιντεοταινίες με ήχο surround, υπολογιστές ή Internet. Εμείς είχαμε φίλους. Κανονίζαμε να βγούμε μαζί τους και βγαίναμε. Καμιά φορά δεν κανονίζαμε τίποτα, απλά βγαίναμε στο δρόμο και εκεί συναντιόμασταν για να παίξουμε κυνηγητό, κρυφτό, αμπαρίζα... μέχρι εκεί έφτανε η τεχνολογία. Περνούσαμε τη μέρα μας έξω, τρέχοντας και παίζοντας. Φτιάχναμε παιχνίδια μόνοι μας από ξύλα.

Χάσαμε χιλιάδες μπάλες ποδοσφαίρου. Πίναμε νερό κατευθείαν από τη βρύση, όχι εμφιαλωμένο, και κάποιοι έβαζαν τα χείλη τους πάνω στη βρύση. Κυνηγούσαμε σαύρες και πουλιά με αεροβόλα στην εξοχή, παρά το ότι ήμασταν ανήλικοι και δεν υπήρχαν ενήλικοι για να μας επιβλέπουν. Θεέ μου!

Πηγαίναμε με το ποδήλατο ή περπατώντας μέχρι τα σπίτια των φίλων και τους φωνάζαμε από την πόρτα. Φανταστείτε το! Χωρίς να ζητήσουμε άδεια από τους γονείς μας, ολομόναχοι εκεί έξω στο σκληρό αυτό κόσμο! Χωρίς κανέναν υπεύθυνο! Πώς τα καταφέραμε;

Στα σχολικά παιχνίδια συμμετείχαν όλοι και όσοι δεν έπαιρναν μέρος έπρεπε να συμβιβαστούν με την απογοήτευση. Κάποιοι δεν ήταν τόσο καλοί μαθητές όσο άλλοι και έπρεπε να μείνουν στην ίδια τάξη. Δεν υπήρχαν ειδικά τεστ για να περάσουν όλοι. Τι φρίκη!

Κάναμε διακοπές τρεις μήνες τα καλοκαίρια και περνούσαμε ατέλειωτες ώρες στην παραλία χωρίς αντηλιακή κρέμα με δείκτη προστασίας 30 και χωρίς μαθήματα ιστιοπλοΐας, τένις ή γκολφ. Φτιάχναμε όμως φανταστικά κάστρα στην άμμο και ψαρεύαμε με ένα αγκίστρι και μια πετονιά. Ρίχναμε τα κορίτσια κυνηγώντας τα για να τους βάλουμε χέρι, όχι πιάνοντας κουβέντα σε κάποιο chat room και γράφοντας;

) : D : P

Είχαμε ελευθερία, αποτυχία, επιτυχία και υπευθυνότητα και μέσα από όλα αυτά μάθαμε και ωριμάσαμε. Δεν θα πρέπει να μάς παραξενεύει που τα σημερινά παιδιά είναι κακομαθημένα και χαζοχαρούμενα.

Αν εσύ είσαι από τους «παλιούς»... συγχαρητήρια! Είχες την τύχη να μεγαλώσεις σαν παιδί...

TRAM – ΜΕΤΡΟ ΚΑΙ... «Περιμένοντας τους βαρβάρους»

Δε νομίζω να διαφωνεί κανείς, ότι το κυκλοφοριακό πρόβλημα της πόλης και των συνοικιών της, είναι ίσως το μεγαλύτερο από όσα αντιμετωπίζουμε.

Είναι ειλικρινής ή ψηφοθηρική η στάση των παραγόντων της πόλης μας για το TRAM;

Το ερώτημα αυτό πλανάται πάνω από τις αποφάσεις όλων όσων απορρίπτουν ή υποστηρίζουν την επέκτασή του στον Πειραιά.

Οι πρώτοι μας μιλούν μόνον για τα αρνητικά της επέκτασης, ενώ οι δεύτεροι, ότι έχει μόνον θετικά η υπόθεση. Οι πολίτες, απλά, δεν έχουν ενημερωθεί γιατί έτσι βολεύει και τους αρνητές και τους υποστηρικτές.

Αυτοί που θέλουν να αποφασίσουν για εμάς δεν φρόντισαν να το πράξουν.

Το θέμα της επέκτασης του TRAM είναι ιδιαίτερα σοβαρό, γιατί θα σηματοδοτήσει την πορεία και την λειτουργία της πόλης μας για δεκάδες χρόνια. Η μελέτη για το έργο της επέκτασης θα πρέπει να είναι συμβατή με τις επικρατούσες συνθήκες και ικανή να δώσει λύσεις που θα ανακουφίσουν το κέντρο της πόλης, θα συνδέσει τις συνοικίες μεταξύ τους, θα εξυπηρετήσει τους κατοίκους, τους επισκέπτες και τους επιχειρηματίες.

Η TRAM Α.Ε. θα πρέπει να έχει μια ολοκληρωμένη μελέτη που θα περιλαμβάνει ολόκληρο τον Πειραιά και τις συνοικίες του, με μελλοντικές προεκτάσεις, με την δημιουργία περιφερειακών χώρων στάθμευσης, χώρων πρασίνου κ.ά. **γιατί ο Πειραιάς**

δεν είναι μια απλή πόλη, είναι το πρώτο λιμάνι της χώρας.

Σε καμία περίπτωση ο Πειραιάς δεν θα πρέπει να γίνει χειρότερος από ότι είναι με την επέκταση του TRAM και να δημιουργηθούν δρόμοι τέρατα, όπως η ΓΟΥΝΑΡΗ και η ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ σήμερα. Γιατί το TRAM δεν θα έχει δική του διαδρομή, αλλά θα κινείται μαζί με όλα τα άλλα τροχοφόρα. Άρα πλεονέκτημα στη λειτουργία του δεν θα έχει.

Όταν άρχισε η λειτουργία του TRAM στην Αθήνα, αρκετοί έλεγαν και λένε,



ότι τοποθετήθηκε με επιπολαιότητα και ανοργανωσιά και έτσι όπως είναι χτισμένες οι πόλεις της Αθήνας και του Πειραιά, δεν πρόκειται να εξυπηρετήσει σε τίποτα.

Η επέκταση του TRAM εάν γίνει, θα πρέπει να γίνει ταυτόχρονα με την επέκταση και των υπολοίπων υπόγειων και υπέργειων διαδρομών, γιατί μόνον τότε θα έχει νόημα και ουσία η ύπαρξή του. **Γιατί εάν πρόκειται να λειτουργήσει μόνον το TRAM, είναι προτιμότερο να λειτουργήσει μόνον το ΜΕΤΡΟ. Είναι η μεγάλη λύση για τον Πειραιά που την αξίζει και του την χρωστά η πολιτεία.**

Έλεος αφεντικά. **ΕΛΕΟΣ!!!**

ΨΗΦΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ !!! ΟΧΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ...

Ανδρέας Ν. Στρατηγόπουλος

Άλλη μια εκλογική αναμέτρηση πλησιάζει και οι κρυφές συναντήσεις, τα μυστικά δείπνα, οι ανίερες και μη συμμαχίες για το μοίρασμα των εξουσιών, δίνουν και παίρνουν.

Όταν πλησιάζει ο χρόνος διεξαγωγής των εκλογών, βλέπεις και διαφορετική συμπεριφορά αυτών που ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στην κούρσα, είτε είσαι πολίτης είτε είσαι παράγοντας. Πυκνώνουν οι προσκλήσεις σε δείπνα και εκδηλώσεις, τα χαμόγελα, το ενδιαφέρον για την υγεία σου και των μελών της οικογενείας σου. Ακούς λόγια, υποσχέσεις και δεσμεύσεις «θα, θαθα, θαθα» και λοιπά. Το τι θα γίνει πραγματικά, το διαπιστώνουν όλοι, αφού πρώτα την «πατήσουν» και ρίξουν την ψήφο τους σε αυτούς που θα τους πουν τα περισσότερα ψέματα. Μετά την απομάκρυνση από το ταμείο (κάλπη) καμία αναγνώριση.

Φυσικά υπάρχουν και κάποιοι, που τιμούν το λόγο τους. Θέλουν πραγματικά να υπηρετήσουν το θεσμό.

Έτσι από τη μια, βρίσκονται οι νυν δημοτικοί άρχοντες που ανησυχούν για το ενδεχόμενο να χάσουν το «πριγκιπάτο» τους, από έναν λιγότερο ή περισσότερο ικανό αντίπαλο, με την ίδια ή άλλη κομματική ταυτότητα και σπεύδουν να διαβεβαιώσουν τους ψηφοφόρους τους, ότι έκαναν αρκετά έργα και παρεμβάσεις για το καλό τους και για όσα δεν πρόλαβαν, θα γίνουν τη νέα τετραετία.

Επανερχονται ξαφνικά στη μνήμη τους οι ξεχασμένες συνοικίες, οι υποβαθμισμένες γειτονιές και τα καθημερινά τους προβλήματα και ξαναδίνουν υποσχέσεις που δεν τήρησαν και υπάρχουν «θύματα» που τους ψηφίζουν πάλι.

Είναι και αυτοί που λένε «τώρα που έχει την ανάγκη μας ο δήμαρχος για την ψήφο, μας θυμήθηκε τρομάρα του», αλλά τι

να κάνουμε πρέπει να στηρίξουμε τη δύναμη του κόμματος. Τρομάρα σας! Όχι τρομάρα του δημάρχου. Αυτός τη δουλειά του κάνει. Το χρήμα ρέει άφθονο για προβολή και συμπόσια.

Από την άλλη, υπάρχουν οι εν δυνάμει δήμαρχοι με κομματική ταυτότητα, προέλευση και σημαία. Και εδώ, πολλά λόγια. Θα κάνουν όσα δεν έκαναν οι άλλοι. Θα λύσουν όλα τα προβλήματα «με μαγικό ραβδί». Το χρήμα που ξοδεύεται και εδώ άφθονο αλλά σαφώς λιγότερο.

Βέβαια υπάρχουν και δημότες κορεσμένοι σε προεκλογικές υποσχέσεις, που όλους τους αντιμετωπίζουν με πάσα επιφύλαξη και υποστηρίζουν ότι, τίποτα δεν εκχωρείται από κανέναν αφερέγγυο κομματικό «παραγοντίσκο».

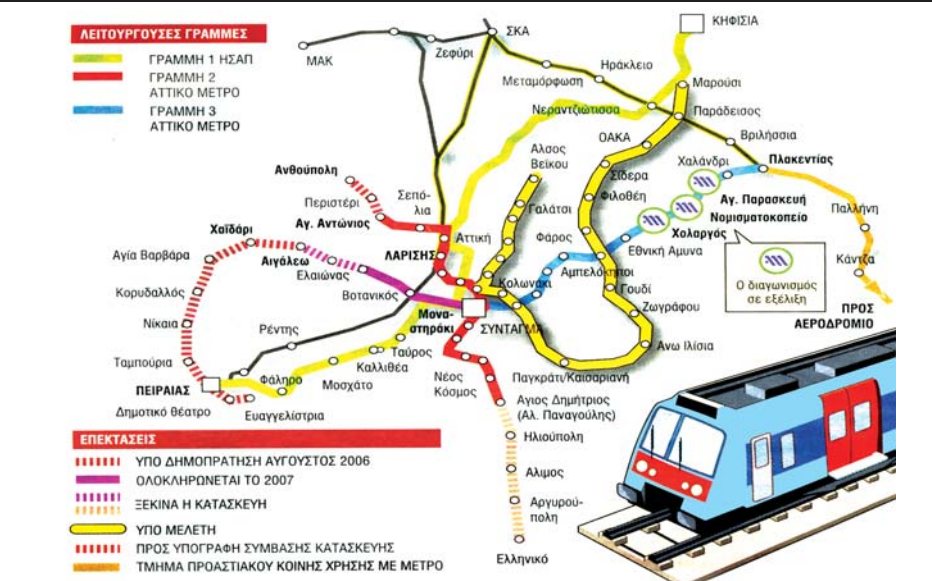
Το σίγουρο είναι ότι η λύση δεν θα βρεθεί σε δοκιμασμένες και αποτυχημένες υποδείξεις του παρελθόντος, ούτε και σε «σωτήρες» κάθε είδους και προβολής.

Είναι βέβαιο, ότι σε αυτή την εκλογική αναμέτρηση, δε μπορούν σε καμία περίπτωση τα δύο μεγάλα κόμματα εξουσίας να επιβάλλουν τίποτα και σε κανέναν, μια και οι ευθύνες που τους βαρύνουν, για την κατάντια της αγαπημένης Πόλης μας, είναι ήδη τεράστιες.

Τώρα όποιος αναρωτιέται «και ποιόν να ψηφίσω;» Θα του προτείνω να εμπιστευτεί την **ΑΚΙΚΑΠ - Οι γειτονιές του Πειραιά**, που οι υποψήφιοί της θα βάλουν από την τσέπη τους τα έξοδα που θα προβάλλουν την υποψηφιότητά τους, που είχαν, έχουν και θα έχουν σεμνή παρουσία. Μεστή σε προτάσεις προεκλογική εκστρατεία, ρεαλιστικό πρόγραμμα.

Να ψηφίσουν αυτούς που δεν θα τους τάξουν λαγούς με πετραχήλια.

ΜΕΤΡΟ: Τα έργα και οι μελλοντικές επεκτάσεις του στον Πειραιά.



ΦΑΡΡΑΚΟΣ

ΨΑΡΡΑΚΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΨΑΡΡΑΚΟΣ
ΚΟΥΡΥΔΑΛΛΟΥ 19 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ.Κ. 185 40 - ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 010 41.10.100 FAX: 010 41.79.613

ΓΙΩΝΝΗΣ Α. ΠΕΝΔΕΛΑΣ

1. ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Αγ. Ελευθερίου 16
Τηλ.: 210.41.10.721 - 210.41.35.453

2. ΠΑΝΑΓΙΤΣΑ: Μικόνου 37
Τηλ.: 210.48.14.085
Τηλ/κό Κέντρο: 210.41.10.721
Κιν. Τηλ.: 6944/302573

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΔΕΜ
creperie
restaurant
wine bar

Αγ. Γεωργίου 76,

ELLASAN
ΕΛΛΑΣΑΝ

web design
Internet services

www.ellasanweb.gr

ΑΡΑΧΩΒΗΣ 10, 18540 ΚΑΜΙΝΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Tel/Fax 210 4226247 e-mail: info@ellasanweb.gr

“K.S. TRANS”

ΑΦΟΙ Γ&Φ ΣΩΤΗΡΙΟΥ Ο.Ε.
ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΑΡΑΧΘΟΥ 3, ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ.: 210 4825553, 7

Χατζηχρήστος
από το 1966 ΚΑΒΑ

ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 9
ΚΑΜΙΝΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ.: 210 4116086
210 4135467
FAX: 210 4116086

ΜΠΙΤΖΗΛΟΣ Δ. ΓΙΩΡΓΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 81-ΚΑΜΙΝΙΑ
Τ.Κ. 185.41 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

www.bibliosyn.gr
ΤΗΛ: 210 4832641 - ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2104832115
ΚΙΝ: 6944665962
E-mail: bigilos@bibliosyn.gr

ΙΣΤΟΡΙΑ, COLUMBIA, Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΗ AND CAPITOL

Με αφορμή το γκρέμισμα (από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη του Σαμουήλ Μάτσα) του κτηρίου της δισκογραφικής εταιρίας "Columbia" στην Νέα Ιωνία, ξεσπάθωσαν πάλι όλοι επώνυμοι-ανώνυμοι-τύπος-πολιτικοί κλπ., "αρμόδιοι και μη" χύνοντας τόννους (κροκοδείλιων)δακρύων για το «γκρέμισμα» του (μουσικού) πολιτισμού μας και του «ιστορικού» κτηρίου (;;;) και βάλλοντας κατά παντός «υπευθύνου» για το «ανοσιούργημα» αυτό, παραβλέποντας όμως ότι η Ελληνική Μουσική (Δημοτική, Λαϊκή, Ρε-



μπέτικη κλπ.), έχει προ πολλού «πεθάνει» αφού πέρασε σε «χέρια» άσχετων οι οποίοι την εξόρισαν από την παραδοσιακή γραμμή της (τις κλίμακες και τους δρόμους της) υιοθετώντας ένα τελείως ξένο προς τα Ελληνικά ήθη και έθιμα πρότυπο (μονότονα επαναλαμβανόμενος ήχος και στίχος επι 2,5 λεπτά αποτελούν πλέον «τραγούδια»), αλλά και από την αδιαφορία μας και το κακό «γούστο» που έχει καλλιεργηθεί τεχνιέντως ειδικά μεταξύ των νέων.

Από την άλλη μεριά οι (δυστυχώς) λίγοι εναπομείναντες Μεγάλοι της Ελληνικής Μουσικής, (συνθέτες, τραγουδιστές) αν δεν δώσουν γη και ύδωρ στους κρατούντες πλέον τα ηνία της μουσικής βιομηχανίας, και αποκλείονται από του βήματος, και αντιμετωπίζουν και πρόβλημα ύπαρξης, αν εναντιωθούν στα σχέδια των εκμαυλιστών. Ακόμα πιά ελάχιστοι αντιστέκονται. Ο πολιτισμός δεν «χάνεται» όταν γκρεμίζεται ένα (ιδιόκτητο) κτίριο. (Αλλωστε ο κ. Μάτσας έχει τον σκοπό του. Υπάρχει συγκεκριμένος λόγος που το κάνει. Σ'αυτόν τον τόπο τίποτα δεν είναι τυχαίο.)

Βέβαια εγκληματικό και ολέθριο να μετατρέπεται σε μπάζα ένας χώρος όπου δούλεψε ένας **Τσιτσάνης**, ένας **Καζαντζίδης**, ένας **Χιώτης**, μια **Μπέλλου** και τόσοι άλλοι **θρύλοι** της Ελληνικής Μουσικής όπως την γνωρίσαμε από τον Ορφέα μέχρι τον Χατζηδάκη και τον Θοδωράκη. Αλλά ρε παιδιά που ήταν όλοι αυτοί (αλλά και 'μεις οι υπόλοιποι) όταν ανετινάζετο και γίνονταν σκόνη το **Ζαγάνι**, (η αρχαιότερη οχυρωμένη ακρόπολη του κόσμου) για να γίνει ο διάδρομος του νέου (!!!!!) αεροδρομίου για να τα οικονομίσει η Χοχφίτ;;; Που ήταν όλοι αυτοί όταν το πεδίο μάχης του **Μαραθώνα** μετατράπηκε σε κωπηλατοδρόμιο λές και δεν υπήρχε άλλος τόπος για να γίνει;;; Πού είναι όλοι αυ-

τοί όταν ο τύμβος των **Σαλαμινομάχων** έχει μετατραπεί εδώ και δεκαετίες σε σκουπιδότοπο με τους τάφους συλλημένους και χάσκοντες και «παραχωρημένους» σε ιδιωτική εταιρία;;; Πού είμαστε όλοι μας όταν μοναδικά (ανά την υφήλιο) αρχαιολογικά ευρήματα σκεπάζονται με τόννους τσιμέντου;;; όταν γίνονται τόσα αίσχη εις βάρος της πολιτισμικής μας κληρονομιάς (**Αρχαιολογικά ευρήματα περιοχής Μακρυγιάννη, Ναός Αγροτέρας Αρτέμιδος στο Παγκράτι, νεκροταφείο Κη-**

φισσίας, και τόσα άλλα που δεν τα ξέρουμε ή δεν τα μαθαίνουμε ποτέ) γιατί δεν ξησηκώνεται το σύμπαν;;; Όταν διώκεται ο Άρης ο Πουλιανός γιατί «τόλμησε» και ανακάλυψε τον **αρχάνθρωπο** στο σπήλαιο των Πετραλώνων της **Χαλκιδικής** και σφραγίζεται το σπήλαιο τότε που είναι τα ΜΜΕ;;; Δέν λέω καλός ο αγώνας για την (οιανδήποτε) ιστορία και κληρονομιά μας, αλλά **ΟΧΙ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ**. Όχι να βλέπουμε το θάμνο και να χάνουμε το δάσος. Η ιστορία δεν αντιμετωπίζεται επιλεκτικά κατά το τι μας συμφέρει και εξυπηρετεί. Μελετάται σε βάθος και αναλύεται βάσει των στοιχείων που προκύπτουν, **γιατί ιστορία είναι το παράθυρο του παρελθόντος στο παρόν, για την διαμόρφωση του μέλλοντος. Κάποιοι όμως θέλουν να την ξεχάσουμε με κάθε τρόπο και μέσον. Εσείς τί λέτε;;; Θα τους αφήσουμε να βυσοδομούν;;; Αρκετά δεν ανεχθήκαμε;;; Η ώρα να γίνουμε κύριοι του τόπου μας ήλθε.**

Μανώλης Καφούρος.

ΥΓ. Δέν υπερασπίζομαι ούτε το πρόσωπο, ούτε την θέση του εκάστοτε υπουργού πολιτισμού(;), γιατί για αυτή την θέση «θέλει αρετή και τόλμη η Ελευθερία». Απλώς θυμάμαι έναν άλλο «υπουργό πολιτισμού» που ενώ είχε απολυτήριο στρατού Ι5 ψυχολογικό (δηλ. τρελλού) διορίστηκε (δεν εξελέγει) στην θέση αυτή, σημειώνοντας ένα μοναδικό παγκόσμιο ρεκόρ. Απαγόρευσε με υπουργική απόφαση (sic) την χρονολόγηση των Ελληνικών πυραμίδων του Ελληνικού και του Λιγουριού της Αργολίδας για να μην «θιγούν» τα ψέματα που μας πουλάνε ως Ιστορία. Τότε που είχαν κρυφτεί όλοι οι επαίοντες ;;;;

GRAFFITI: Παρεξηγημένη έννοια ή όχι;

Πολύς λόγος έχει γίνει για τα ποικίλα συνθήματα που βλέπουμε καθημερινά να «λερώνουν» τους τοίχους, στη γειτονιά μας, στη διαδρομή μας για τη δουλειά, είτε στο χώρο που εργαζόμαστε.

Είναι ένα φαινόμενο με αρχαία καταγωγή που παρατηρείται έντονα στους δρόμους των μεγαλουπόλεων, στις Πανεπιστημιακές σχολές, στα δημόσια κτίρια, ακόμα και σε αρχαία μνημεία του Ελληνικού χώρου.

Graffiti στα σχολικά θρανία, κύρια των Γυμνασίων – Λυκείων

Είναι αλήθεια ότι αρέσει στα παιδιά να γράφουν στα θρανία τους. Τι γράφουν όμως; Ίσως αυτά που αδυνατούν να πουν με τη δύναμη του λόγου.

Έτσι εμείς, ως απλοί αναγνώστες, μπορούμε να προβληματιστούμε, να χαμογελάσουμε, ακόμα και να εκπλαγούμε. Τα περισσότερα Graffiti έχουν κύριο θέμα τους τον έρωτα, την αγάπη, τη φιλία, τη λατρεία για κάποια ποδοσφαιρική ομάδα, κάποιο ποδοσφαιριστή ή τραγουδιστή.

Αγάπη, έρωτας, μίσος, πάθος, εκδίκηση, απιστία, προδοσία, ονειροπόληση, αισιοδοξία, ψυχικός κόσμος, διάθεση στιγμής, επιθυμίες, όνειρα, ελπίδες, φιλοσοφία για τη ζωή, όμορφος κόσμος, είναι τα συνθήματα που κυριαρχούν στα όνειρα των παιδιών των Graffiti.

Οι επικριτές των Graffiti υποστηρίζουν ότι τα παιδιά βρωμίζουν το χώρο και ότι είναι άτομα με ανεκπλήρωτες επιθυμίες που για να επιβιώσουν έχουν δημιουργήσει ένα τεχνικό περιβάλλον, στο οποίο

ζουν. Υποστηρίζουν επίσης πως είναι αντιδραστικά και επιπόλαια κι αυτό που δημιουργούν είναι μια προσωπική διαμαρτυρία για την πόλη που ζουν.

Υπάρχει μια εμφανής αντίδραση για τα Graffiti, γιατί πιστεύουν πως από αυτό που κάνουν και δημιουργούν δεν υπάρχει όφελος, μόνο προσωπική ευχαρίστηση.

Μερικοί όμως, ενώ κατακρίνουν τα Graffiti, θα προτιμούσαν να βλέπουν ένα τοίχο γεμάτο χρώματα και μπογιά, παρά γκριζο. Αυτοί πιστεύουν πως τα Graffiti είναι η φωνή, η αντίδραση, η κρυφή ελπίδα για όσους δεν μπορούν να αντιδράσουν.

Ποια είναι η απάντηση σε όσους κατηγορούν τους νέους που κάνουν Graffiti;

Κυρίες και κύριοι, αυτοί οι νέοι είναι που μας δίνουν ελπίδα, χρώμα,

φωνή, αισιοδοξία για το μέλλον, γιατί το μέλλον αυτό έχει φωνή. Δε φταίνει τα παιδιά λοιπόν που έχουμε δημιουργήσει ένα κόσμο ψεύτικο και απάνθρωπο. Πάντα υπάρχει ένας επαναστάτης για να μας κάνει να δούμε την αλήθεια. Οι πολίτες ανέχονται σκουπίδια πεταμένα στο δρόμο, αλλά δεν αντιλαμβάνονται πως οι ίδιοι βρωμίζουν την πόλη τους πετώντας κάθε είδους σκουπίδια και τοιχοκολλούν διαφημιστικά φυλλάδια. Τα παιδιά των Graffiti το μόνο που κάνουν είναι να μετατρέπουν τους τοίχους σε «εικαστικά δρώμενα».

Η γειτονιά, ο Δήμος, η πολιτεία οφείλει να αγκαλιάσει αυτά τα παιδιά και να τους παραχωρήσει χώρους για να μπορούν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.

Γιώργος Καρκαβάτσος



Ζαχαροπλαστειον 'Ανγέρης'

Από το 1924 είμαστε μαζί σας. Σήμερα πάλι μαζί σχεδιάζουμε και κάνουμε τις ειδικές και προσωπικές σας ημέρες πιο ευχάριστες με τα προϊόντα μας. Γλυκά βαπτίσεων, εορτών, τούρτες γάμων, μεζεδάκια για γενέθλια, αραβάνες, γάμους, για τις ονομαστικές σας εορτές. Παραδόσεις κατ'οίκον - παραδόσεις στα κέντρα διασκέδαστων.

ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 89, 185 41 KAMINIA
ΤΗΛ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 210 4817.244
FAX: 210 4826.098
E-mail: info@tsitsas.gr • www.tsitsas.gr

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ!!!

Συνέχεια με συνέπεια στην υποβάθμιση της πόλης μας.

Τα «ανθρωποειδή», που διοικούν το Πανεπιστήμιο Πειραιά, εισηγήθηκαν και οι «χμαιλέοντες» της κυβέρνησης αποδέχθηκαν, την μεταφορά του Πανεπιστημίου, στο «Ναό» της άρσης βαρών στον Κορυδαλλό.

Δεν σεβάστηκαν τίποτα. Ούτε τους αγώνες αυτών που δημιούργησαν την ΑΒΣΠ και στη συνέχεια ΠΑ.ΠΕΙ. ούτε την προσφορά των αθλητών-Ολυμπιονικών μας.

Έτσι στερούν από τον Πειραιά αλλά και από τον αθλητισμό τα κεκτημένα. Ντροπή σε όλους. Πολιτικούς και Πολιτειακούς φορείς για το μεγάλο ατόπημα που διαπράττουν. Αδιαφορούν για την οντότητα και την ανάπτυξη του Πειραιά, ενώ παράλληλα θάβουν τη συνέχεια και το μεγαλείο του αθλήματος που δόξασε την Ελλάδα.

Κύριε Δήμαρχε, ο χώρος του πρώην

εργοστασίου «ΡΕΤΣΙΝΑ» περιμένει για την μεταστέγαση του ΠΑ.ΠΕΙ. Με τη σιωπή και την αδράνειά σας για πολλά σημαντικά πράγματα, ο Πειραιάς μας κάνει συνεχώς βήματα προς τα πίσω.

Κύριε Νομάρχα, εσείς τι ενέργειες κάνατε για την αποτροπή αυτού του ατοπήματος; Ή μήπως δεν ακούσατε τίποτα;

Κύριε Δήμαρχε, Κύριε Νομάρχα.

Σε λίγους μήνες θα ζητήσετε την ψήφο του Πειραιϊκού λαού για την επανεκλογή σας. Έχετε την εντύπωση ότι θα υπάρξουν ψηφοφόροι να σας επιλέξουν; Πάντως εάν υπάρξουν, έστω και αυτοί με την κομματική ταυτότητα, μπράβο τους.

Όμοιος στον όμοιο και η κοπριά στα λάχανα, λέει ο λαός μας!

Αγανακτισμένοι Πειραιώτες



Η Δημοτική Κίνηση «ΑΚΙΚΑΠ - Οι γειτονιές του Πειραιά» διαμαρτύρεται έντονα για την πρόθεση της Κυβέρνησης να μεταφέρει την έδρα του Πανεπιστημίου Πειραιά εκτός του Δήμου το όνομα του οποίου φέρει το ιστορικό Πανεπιστήμιο.

Με έκπληξη και ανησυχία διαβάσαμε στον Τύπο δήλωση του Υπουργού Πολιτισμού ότι για την εγκατάσταση του Πανεπιστημίου Πειραιά θα παραχωρηθεί το Ολυμπιακό Κέντρο Νίκαιας, με την επισήμανση ότι έτσι «προσφέρεται οριστική λύση στο πρόβλημα υποδομής εντός σημαντικού εκπαιδευτικού Ιδρύματος».

Το Πανεπιστήμιο Πειραιά, η μετεξέλιξη από το 1989, της ιστορικής Ανώτατης Βιομηχανικής Σχολής του Πειραιά, το περίφημο ΠΑΠΕΙ, ανήκει στον Πειραιά, στην πόλη που φέρει στην ονομασία του, στην πόλη που φέρει στο λογότυπό του. Δεν είναι δυνατόν, στο πλαίσιο οποιασδήποτε σκοπιμότητας, να μεταφερθεί σε άλλη πόλη. Πρέπει να μείνει στην πόλη μας!

Έχει ήδη προ καιρού εξαγγελθεί και προβληθεί, η δημιουργία νέου οικοδομήματος στο Εργοστάσιο Ρετσίνα, στην συνοικία Λεύκα του Πειραιά, για την στέγαση του Πανεπιστημίου. Πρέπει να προχωρήσει αυτή η λύση, με την οποία και το στεγαστικό του Πανεπιστημίου αντιμετωπίζεται και αναβαθμίζεται άρδην η πλέον παραμελημένη και υποβαθμισμένη περιοχή του Πειραιά.

Η δημιουργία καινούριων, με σύγχρονο σχεδιασμό, εγκαταστάσεων θα εξυπηρετήσει απόλυτα τις ανάγκες του Πανεπιστημίου. Αντίθετα,

δεν μπορούμε να φανταστούμε, πως ένας τεράστιος οικοδομικός «όγκος», του Ολυμπιακού Κέντρου Νίκαιας, θα μετατραπεί σε αμφιθέατρα (πολλά αμφιθέατρα, όχι μόνο ένα!), βιβλιοθήκες, χώρους εργασίας, χώρους έρευνας, εσπιατόρια, φοιτητική εστία, κλπ, για την κάλυψη των αναγκών των πολλών τμημάτων και των ακόμη περισσότερων γνωστικών αντικειμένων του ΠΑΠΕΙ.

Η συνοικία Λεύκα του Πειραιά προσφέρει επίσης πλουσιότερη συγκοινωνιακή κάλυψη (ΗΣΑΠ, ΜΕΤΡΟ, ΤΡΑΜ, Προαστιακός Σιδηρόδρομος, Αστική Συγκοινωνία) για την άνετη εξυπηρέτηση των απασχολούμενων (διδασκόντων και διδασκόμενων) στο Πανεπιστήμιο.

Η Δημοτική Κίνηση «ΑΚΙΚΑΠ - Οι γειτονιές του Πειραιά» διαμαρτύρεται έντονα για την εν λόγω δήλωση του Υπουργού Πολιτισμού και καλεί όλους, την Νομαρχία και τον Δήμο Πειραιά, τους Βουλευτές και την Εκκλησία, τα Επιμελητήρια και τα Σωματεία, τους φορείς και τα κινήματα, τους ενεργούς πολίτες και την νεολαία του Πειραιά, να αποτρέψουν μια τέτοια προοπτική.

Το Πανεπιστήμιο του Πειραιά ανήκει ιστορικά και νομοτελειακά στον Πειραιά! Και θα παραμείνει στον Πειραιά.

Όχι στη μεταφορά του ΠΑ.ΠΕΙ στο "σπίτι" της άρσης βαρών της Νίκαιας.

Ο Πειραιάς χρειάζεται μοντέρνο Πανεπιστήμιο στο χώρο του πρώην εργοστασίου ΡΕΤΣΙΝΑ στην Λεύκα.



ΔΟΜΟΛΥΣΗ
ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ

Α. ΤΣΑΚΙΡΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- ✓ ΠΟΛΥΤΕΧΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
- ✓ ΑΓΩΓΕΣ
- ✓ ΠΕΔΑΞΕΙΣ
- ✓ ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΕΣ

ΧΙΟΥ 37, 185 41 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ/ΦΑΚ: 210 42 12 500 - ΚΙΝ: 6977 203 691, 6942 234 600

Σκαριάνκος Λάμπρος & Γιώργος
ΦΩΤΙΣΜΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

Κατάστημα Αγ. Ελευθερίου 17, Πειραιάς
Τηλ.: 210 4135388, 210 4226211

ΧΡΟΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΚΛΕΙΔΙΑ
ΚΑΞΙΔΑΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΤΟΡΟΒΕΤΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

“Ο ΓΙΩΡΓΟΣ”

Αγίου Ελευθερίου 120,
Καρίνα - Πειραιάς Τηλ.: 48 26 886

korovilas travel
από το 1968

ΤΟΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

www.korovilas.gr

ΗΡΑΚΛΗΣ Ι. ΚΟΡΟΒΙΛΑΣ
Γρηγορίου Λαμπράκη 472, Κερατσίνι (Αμφιάλη)
Τηλ.: 210 4014564-5, Fax: 210 401457, e-mail: info@korovilatravel.gr

Καμινιό
“Ο ΙΑΧΟΣ”

Κομοτηνής 37 Καρίνα
210-48 13 325

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
Το Ψυροφάνι

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΜΙΝΙΩΝ
ΤΗΛ.: 2104208727
<http://www.e-exodos.gr/shop/psyrofani/menu>

...και από το πρωί ανοιχτά για:
Τσίπουρο, Τοικουδιά, Ούζο, Μπίρα, Κρασί
με 110 μεζεδακια

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΑΡ. - ΣΑΒ.: βράδυ, ΚΥΡ.: μεσημέρι

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΑΚΙΚΑΠ

Μικρό Οδοιπορικό. Οι πράξεις μας, μιλάνε.

23 Μαρτίου 2006

Αιμοδοσία στο 7ο Τ.Ε.Ε. Πειραιά από το Συνεργείο Αιμοδοσίας του Νοσοκομείου Νικαίας. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο κ. Ν. Λεγάκης.

27 Μαρτίου 2006

Εκδήλωση για τον Πειραιά με θέμα «Οδοιπορικό στη διαχρονική ιστορία της πόλης του Πειραιά και στην πολιτιστική του κληρονομιά» από το Διεθνές Ίδρυμα για την Ελληνική Γλώσσα και τον Πολιτισμό ΔΙΕΓΠ – ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών. Ομιλητές ήταν ο κ. Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Αρχιτέκτονας – Συγγραφέας, η κα. Ευαγγελία Μπαφούνη, Ιστορικός και ο κ. Νίκος Μέλιος, Ιστορικός. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος κ. Νίκος Λεγάκης και μέλη της κίνησης.

28 Μαρτίου 2006

Συγκέντρωση στα Γραφεία του Μορφωτικού Φυσιολατρικού Κοινωνικού Συλλόγου Πειραιά «ΦΟΙΒΟΣ», παραγόντων των Καμινίων, για ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις Δημοτικές Εκλογές του Οκτωβρίου. Παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΑΚΙΚΑΠ.

29 Μαρτίου 2006

Παρουσίαση από τον ηθοποιό Νίκο Ξανθόπουλο του βιβλίου – αυτοβιογραφία «όσα θυμάμαι και όσα αγάπησα» στο βιβλιοπωλείο «ΒΙΒΛΙΟ – συν» του Γ. Δ. Μπιτζήλου, Καμίνια. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο κ. Νίκος Λεγάκης.

29 Μαρτίου 2006

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της κας Τούλας Σουβαλιώτη – Μπούτου «Χαί Κού. Πολύ μέσα στο λίγο», στο κτίριο του Παλαιού Ταχυδρομείου Πειραιά. Για το βιβλίο και τη συγγραφέα μίλησαν ο κ. Παναγιώτης Τέπης, Ζωγράφος, Ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚ.Τ., Ακαδημαϊκός, ο κ. Κώστας Κρεμμύδας, Λογοτέχνης, Εκδότης του περιοδικού «Μανδραγόρας», η κα. Ευαγγελία Μπαφούνη, Ιστορικός και ο κ. Νίκος Μέλιος, Ιστορικός. Παραβρέθηκαν από την ΑΚΙΚΑΠ ο Πρόεδρος κ. Ν. Λεγάκης και μέλη της κίνησης.

30 Μαρτίου 2006

Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του καλλιτέχνη Μανώλη Μαντά στο αμφιθέατρο του 47ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά (Καμινίων). Τα έργα παρουσίασε ο λογοτέχνης τεχνοκριτικός κ. Κώστας Θεοφάνους. Την ΑΚΙΚΑΠ εκπροσώπησαν ο κ. Ν. Λεγάκης και μέλη της κίνησης.

31 Μαρτίου 2006

Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής Πειραιωτών Καλλιτεχνών στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (κτίριο του Παλαιού Ταχυδρομείου Πειραιά). Οργανωτής η Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο κ. Ν. Λεγάκης.

1 Απριλίου 2006

Χοροσπερίδα Εκπολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Νέου Φαλήρου στην Κοσμική Ταβέρνα «Το Καντάρι» (ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ). Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκαν ο κ. Ν. Λεγάκης, ο κ. Γιάννης Λεγάκης και η κα Φλώρα Χάλαρη.

2 Απριλίου 2006

Συνάντηση στα Γραφεία της ΑΚΙΚΑΠ του Προέδρου κ. Ν. Λεγάκη με τον αλλοδαπό (Πολωνό) κ. Richard Grounda, κάτοικο Καμινίων. Συζήτηση για τους αλλοδαπούς στον Πειραιά.

7 Απριλίου 2006

Εκδήλωση – Ομιλία του Πειραιώτη Λογοτέχνη Κώστα Θεοφάνους με θέμα «Η Σμύρνη στις φλόγες», στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο. Την εκδήλωση παρακολούθησε ο κ. Ν. Λεγάκης.

10 Απριλίου 2006

Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής (με το στόμα και το πόδι) στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (κτίριο Παλαιού Ταχυδρομείου). Οργανωτής η Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά. Παραβρέθηκε από την ΑΚΙΚΑΠ ο κ. Ν. Λεγάκης.

12 Απριλίου 2006

Παρουσίαση του βιβλίου «Ο Πειραιάς μέσα από την Ιστορία και τη Λογοτεχνία. Οδηγός της πόλης για παιδιά και μεγάλους», έκδοσης των μαθητών της Ιωνιδείου Σχολής, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιωνιδείου Σχολής. Παραβρέθηκαν από την ΑΚΙΚΑΠ ο κ. Ν. Λεγάκης και η κα Μαρία Λαυράκη.

12 Απριλίου 2006

Δεξίωση του Πειραιώτη Εκδότη Δημήτρη Κατσικάρη για τα 5 (περιοδικό hobby), 15 (περιοδικό ΛΙΜΑΝΙ) και 25 (Εφημερίδα «Νέος Λόγος») χρόνια των εκδόσεών του. Την ΑΚΙΚΑΠ εκπροσώπησαν ο κ. Ν. Λεγάκης και η κα Μαρία Λαυράκη.

13 Απριλίου 2006

Έκδοση – Κυκλοφορία 14ου φύλλου Εφημερίδας «Ανοιχτή Έκφραση».

14 Απριλίου 2006

Εκδήλωση από το «Λιμάνι της Αγωνίας» με θέμα «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ» στην αίθουσα του Συνδέσμου Αποφοίτων Ιωνιδείου Σχολής. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο κ. Ν. Λεγάκης και μέλη της κίνησης.

16 Απριλίου 2006

Αρτοκλασία του Μορφωτικού Φυσιολατρικού Κοινωνικού Συλλόγου Πειραιά «ΦΟΙΒΟΣ». Την ΑΚΙΚΑΠ εκπροσώπησαν οι κ.κ. Ν. Λεγάκης, Ιωάν. Κοροβίλας και Π. Τσίτσας.

17 Απριλίου 2006

Bazaar των ΠΕΚ / ΑΜΕΑ στην πλατεία Δημαρχείου στον Πειραιά. Το Bazaar επισκέφτηκαν από την ΑΚΙΚΑΠ ο κ. Ν. Λεγάκης και η κα Αγγ. Καφούρου.

19 Απριλίου 2006

Σύσκεψη στη Νομαρχία Πειραιά για την ανεξέλεγκτη λειτουργία επιχειρήσεων στα Καμίνια. Συμμετείχαν ο Νομάρχης Πειραιά Γιάννης Μίχας, αντινομάρχης, ο Γενικός Γραμματέας και υπηρεσιακά στελέχη της Νομαρχίας κ.ά. Ο Νομάρχης εξήγγειλε μέτρα βελτίωσης της κατάστασης που έχει υποβαθμίσει δραματικά την ποιότητα ζωής των κατοίκων της περιοχής. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της κ. Ν. Λεγάκης.

8 Μαΐου 2006

Παρουσίαση του βιβλίου του Μανώλη Γλέζου «Εθνική Αντίσταση 1940-1945» στο Ευγενίδειο Ίδρυμα. Για το βιβλίο και τον συγγραφέα μίλησαν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Παπούλιας, ο συγγραφέας και εκδότης («Στοχαστής») κ. Αξελός, ο κ. Παυλόπουλος, Υπουργός Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης, ο κ. Κακλαμάνης, πρώην Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων και ο κ. Αλαβάνος, πρόεδρος του ΣΥΝ. Το συντονισμό είχε η δημοσιογράφος κα Μαρία Χούκλη. Την εκδήλωση έκλεισε ο ίδιος ο συγγραφέας Μανώλης Γλέζος, που την χαρακτήρισε «μυσταγωγία». Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της κ. Νίκος Λεγάκης.

11 Μαΐου 2006

Συγκέντρωση στα Γραφεία του Μορφωτικού Συλλόγου Φυσιολατρικού Κοινωνικού Συλλόγου Πειραιά «ΦΟΙΒΟΣ», φίλων της ΑΚΙΚΑΠ κυρίως κατοίκων εκτός Καμινίων, για ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις Δημοτικές Εκλογές του Οκτωβρίου. Παραβρέθηκαν περίπου εκατόν πενήντα (150) άτομα και από την ΑΚΙΚΑΠ ο Πρόεδρος και μέλη του Διοικητικού της Συμβουλίου.

22 Μαΐου 2006

Εγκαίνια του «Πολυχώρου Απόλλων» της Νομαρχίας Πειραιά, στη συμβολή των οδών Ερμούπολεως και Πηλίου, στα Καμίνια. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκαν οι κ.κ. Αγγ. Καφούρου, Μαρία Λαυράκη, Κατ. Ξαναρίου, Νότα Τσιάκου και ο κ. Λεωτέρης Γράτσος.

29 Μαΐου 2006

Εγκαίνια ΚΕΠ Δ' Δημοτικού Διαμερίσματος Πειραιά, στην οδό Κωπαΐδος 30, Παλαιά Κοκκινιά. Την ΑΚΙΚΑΠ εκπροσώπησαν οι κ.κ. Αγγ. Καφούρου, Τασούλα Νιφαδοπούλου, Αγγ. Στριμένου και ο κ. Ανδρέας Στρατηγόπουλος.

3 Ιουνίου 2006

Τελετή λήξης Σχολικής Χρονιάς του 13ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά, στο ΒΕΑΚΕΙΟ θέατρο Πειραιά. Την ΑΚΙΚΑΠ εκπροσώπησε η κα Αγγ. Καφούρου.

4 Ιουνίου 2006

Ετήσια Συναυλία Πεντατονικού Ωδείου Καμινίων Πειραιά. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκε ο κ. Αθαν. Σπέντζος.

7 Ιουνίου 2006

Θεατρική παράσταση «Το πάρτι της Λυσιστράτης» του θεατρικού τμήματος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 53ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά, στο θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη. Από την ΑΚΙΚΑΠ παραβρέθηκαν οι κ.κ. Τασούλα Νιφαδοπούλου, Αγγ. Καφούρου και ο κ. Ανδρέας Στρατηγόπουλος.

ΟΡΙΟ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ. ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ

Με πολύ περιορισμένες δαπάνες υποχρεούνται από το νόμο να διεξαγάγουν τον προεκλογικό αγώνα οι υποψήφιοι νομάρχες, δήμαρχοι, νομαρχιακοί και δημοτικοί σύμβουλοι.

Ταυτόχρονα απαγορεύεται ρητά η λειτουργία πολλών εκλογικών κέντρων, η διακίνηση εκλογικού υλικού μέσω του Τύπου και των κρατικών υπηρεσιών και η ηχορύπανση κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, επίσημη έναρξη της οποίας ορίζεται η 14η Ιουνίου.

Συγκεκριμένα, με σχετικές εγκυκλίους του υπουργείου Εσωτερικών, το ανώτατο όριο εκλογικών δαπανών ανά υποψήφιο καθορίστηκε για το Δήμο Πειραιά στα 3.500 ευρώ.

Για τους δημοτικούς συνδυασμούς επιτρέπεται η λειτουργία ενός και μόνον εκλογικού κέντρου. Η χρημα-

τοδότηση των συνδυασμών από το ίδιο φυσικό πρόσωπο δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 2.000 ευρώ και για τους υποψηφίους τα 500 ευρώ. Απαγορεύεται η χρήση μεγαφωνικών εγκαταστάσεων σε χώρους που γειτνιάζουν με νοσοκομεία και σχολεία, ενώ οι ώρες λειτουργίας τους καθορίζονται από τις 19.00 έως τις 22.00 την παραμονή της ημέρας προεκλογικής συγκέντρωσης του συνδυασμού και από τις 11.00 έως τις 13.00 την ημέρα της συγκέντρωσης.

Είμαστε περίεργοι να δούμε αν θα τηρήσουν τα πιο πάνω όρια οι υποψήφιοι των δύο μεγάλων συνδυασμών.

Κάτι μας λέει ότι μόνο η ΑΚΙΚΑΠ δε θα συμμετέχει στο «χορό των εκατομμυρίων» της προεκλογικής περιόδου.



**NEO ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
117**

ΟΡΤΙΣΙΤΕ

**ΟΠΤΙΚΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ**

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 40, ΚΑΜΙΝΙΑ
ΤΗΛ: 210 4834668

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ 117, ΚΑΜΙΝΙΑ
ΤΗΛ: 210 4130390